

21. Rauriser Literaturtage, 3.–7. April 1991

H. C. Artmann, Christian Ludwig Attersee (und Bernd Jeschek), Bernardo Atxaga, Leopold Kohr, Judith Kuckart (Literaturpreis), Gudrun Seidenauer (Förderungspreis), Paul Wühr

H. C. Artmann: *off to liverpool oder ein engel hilft mir frühauftstehn*. Leseaufführung des Dramoletts (Regie: Klaus Gmeiner)

22. Rauriser Literaturtage, 1.– 5. April 1992

Bettina Balàka (Förderungspreis), Silvio Blatter, Hans Magnus Enzensberger, Einar Kárason, Christoph Ransmayr, Patrick Roth (Literaturpreis), Sabine Scholl (Literaturpreis)

Hans Magnus Enzensberger: *Requiem für eine romantische Frau. Ein Liebeskampf in sieben Sätzen*. Szenische Leseaufführung (Regie: Klaus Gmeiner)

23. Rauriser Literaturtage, 24.–28. März 1993

Kurt Drawert, Daniela Ellmauer (Förderungspreis), Franz Innerhofer, Dževad Karahasan, Ruth Klüger (Literaturpreis), Adolf Muschg, Robert Schneider, Urs Widmer

Lesung von Harald Fröhlich: „Georg Eberl zum 100. Geburtstag“
Urs Widmer: *Jeanmaire*. Szenische Leseaufführung (Regie: Claus Tröger)

24. Rauriser Literaturtage, 6.–10. April 1994

Günter Herburger, Thomas Lehr (Literaturpreis), Walter Müller, Robert Schindel, Wilfried Steiner (Förderungspreis), Kasëm Trebeshina, Peter Turrini

Peter Turrini: *Peter und Maria*. Szenische Aufführung mit Julia Gschnitzer, Fritz Muliari (Regie: Klaus Gmeiner)

25. Rauriser Literaturtage, 29. März–2. April 1995

Gerhard Amanshauser, Alois Brandstetter, Catarina Carsten, Gisela Corleis, Wolf Deinert, Erwin Einzinger, Werner Fritsch, Martin Grzimek, Händl Klaus (Literaturpreis), Bodo Hell, Peter Henisch, Thomas Hettche, Klaus Hoffer, Thomas Hürlimann, Franz Innerhofer, Michael Köhlmeier, Judith Kuckart, Thomas Lehr, Helen Meier, Christa Moog, Herta Müller, Walter Müller, Franz Rieger, Peter Rosei, Patrick Roth, Hans-Joachim Schädlich, Eva Schmidt, Sabine Scholl, Claudia Storz, Karin Struck, Alain Claude Sulzer, Gertrud Voglhofer (Förderungspreis)

Gespräch „25 Jahre Rauriser und deutschsprachige Literatur“ mit Volker Hage, Adolf Haslinger, Sigrid Löffler, Heinz F. Schafroth

Uraufführung von „Rauriser Dramoletten“ von Ilse Aichinger, Thomas Hürlimann, Michael Köhlmeier, Adolf Muschg, Patrick Roth und Gabriele Wohmann (mit Thomas Holtzmann und Eva Kryll; Regie: Klaus Gmeiner)

26. Rauriser Literaturtage, 27.–31. März 1996

Petr Borkovec, Birgit Feusthuber (Förderungspreis), David Grossman, Brigitte Kronauer, Paul Nizon, Christoph Ransmayr, Raoul Schrott (Literaturpreis), Renate Welsh

Ingeborg Bachmann: *Carmen Ruidera*. Szenische Lese-Uraufführung (Regie: Klaus Gmeiner)

27. Rauriser Literaturtage, 2.–6. April 1997

Peter Blaikner (und Reinhold Kletzander), Fawzi Boubia, Werner Fritsch (& Die Interpreten), Bodo Hell, Franz Hohler, Felicitas Hoppe (Literaturpreis), Gert Jonke, Michael Köhlmeier, Jürg Laederach (mit Dietmar Kastowsky), Hermann Nitsch, Ilma Rakusa, Gerhard Rühm, Katrin Seebacher (Literaturpreis, kurz vor der Verleihung verstorben), Peter Weber, Konstantin Wecker

28. Rauriser Literaturtage, 18.–22. März 1998

Gedichte Gedichte Gedichte

Inger Christensen, Franz Josef Czernin, Róža Domašcyna, Bettina Galvagni (Literaturpreis), Durs Grünbein, Michael Hamburger, Ernst Jandl, Olivia Keglević (Förderungspreis), Reiner Kunze, Friederike Mayröcker, Evelyn Schlag, O. P. Zier

29. Rauriser Literaturtage, 17.–21. März 1999

Geschichten Geschichten Geschichten

Gerhard Amanshauser, Peter Bichsel, Ludwig Harig, Thomas Hürlimann, Walter Kappacher, Mohamed Magani, Barbara Passrigger, Susanne Rasser, Peter Stamm (Literaturpreis), Alexander Viehauser, Josef Winkler

Susanne Rasser: *Nacht*. Theateraufführung (Regie: Lutz Hochstraate)

30. Rauriser Literaturtage, 15.–19. März 2000

Jubiläumsprogramm 30 Jahre Rauriser Literaturtage

H. C. Artmann (angekündigt, krankheitshalber abgesagt), Catarina Carsten, Daniela Egger / Wolfgang Hermann (Förderungspreis), Norbert Gstrein, Bodo Hell, Franz Hohler, Dževad Karahasan, Gerhard Kelling (Literaturpreis), Ruth Klüger, Adolf Muschg, Christoph Ransmayr, Patrick Roth, Werner Schneyder, Raoul Schrott, Arnold Stadler, Dragana Tomašević

Daniela Egger und Wolfgang Hermann: *Die Agentinnen*. Szenische Leseaufführung (Regie: Klaus Gmeiner)

Bodo Hell: *Mohr im Hemd*. Uraufführung (Regie: Bernd Jeschek)