

11. Rauriser Literaturtage, 25.–28. März 1981

Alois Brandstetter, Wolf Deinert (Förderungspreis), Judith E. Forthuber, Hans Gnant (Arbeitsstipendium), Martin Grzimek (Förderungspreis), Graziella Hlawaty, Rahel Hutmacher (Förderungspreis), Christoph Kuhn, Florjan Lipuš, E. J. Schwarz (Arbeitsstipendium)

Dürrenmatt-Schwerpunkt:

Hörspielaufführungen (nach Theaterstücken von Friedrich Dürrenmatt):

Der Mitmacher (Regie: Hans Hausmann); *Der Meteor* (Regie: Klaus Gmeiner);

Das Sterben der Pythia (Regie: Hans Hausmann)

Helmut Lohner liest Prosa von Friedrich Dürrenmatt

Filmvorführung *Die Physiker* (Regie: Fritz Umgelter)

12. Rauriser Literaturtage, 21.–25. April 1982

Hermann Burger, Thomas Hürlimann (Literaturpreis), Hans Langwallner, Elisabeth Reichart (Förderungspreis), Günther Schatzdorfer, Alfred Paul Schmidt, Renate Spieler (Förderungspreis), Kurt Wölfflin (Förderungspreis), Gabriele Wohmann

Lesung von Texten Peter Roseggers durch Gustl Weishappel

Thomas Hürlimann: *Großvater und Halbbruder*. Leseaufführung (Regie: Klaus Gmeiner)

13. Rauriser Literaturtage, 9.–13. März 1983

Horst Bienek, Martin R. Dean (Literaturpreis), Walter Goidinger (Förderungspreis), Ingeborg Kaiser, Michael Köhlmeier (Literaturpreis), Hermann Obermüller, René Regenass, Herbert Rosendorfer, Brita Steinwendtner (Förderungspreis), Franz Weinzettl

14. Rauriser Literaturtage, 15.–17. März 1984

Rudolf Bayr, Hilde Domin, Hans Eichhorn (Arbeitsstipendium), Erwin Einzinger (Literaturpreis), Wolfgang Hildesheimer, Gerhard Köpf, Christine Nöstlinger, Ingo Springenschmid (Förderungspreis), Alain Claude Sulzer (Literaturpreis), Markus Werner

15. Rauriser Literaturtage, 11.–14. April 1985

Fritz Hochwälder, Helen Meier (Literaturpreis), Herbert Moser, Herta Müller (Literaturpreis), Walter Müller (Förderungspreis), Gregor Rasp (Arbeitsstipendium), Eva Schmidt, Walter Vogt, Lisa Witasek, Joseph Zoderer

Fritz Hochwälder: *Der verschwundene Mond*. Leseaufführung

Jakob-Haringer-Porträt: *Was tut die Welt mit Träumern noch...* Rezitationsabend mit Christian Beckmann.

16. Rauriser Literaturtage, 3.–5. April 1986

Gerhard Amanshauser, Catarina Carsten, Gisela Corleis, Gerhard Lacroix (Förderungspreis), Waltraud Anna Mitgutsch, Christa Moog (Literaturpreis), Walter

Müller (Förderungspreis), Roswitha Reinhard-Hamadani (Förderungspreis), Hans-Joachim Schädlich, Eva Schmidt (Literaturpreis), György Sebestyén, Kurt Wölfflin
Buchpräsentation und Lesung *Rauriser Lesebuch* (hg. von Erwin Gimmelsberger)

17. Rauriser Literaturtage, 11. – 13. Juni 1987

Gertrud Braschel (Arbeitsstipendium), Christine Busta, Gisela Corleis (Literaturpreis), Tankred Dorst, Gertrud Fussenegger, Günter Herburger, Margot Koller (Arbeitsstipendium), Meta Merz (Förderungspreis), Ilma Rakusa, Johanna Walser, Renate Welsh

Tankred Dorst: *Ich, Feuerbach*. Szenische Leseaufführung (Regie: Klaus Gmeiner)

18. Rauriser Literaturtage, 29. September–1. Oktober 1988

Catarina Carsten, Antonio Fian, Werner Fritsch (Literaturpreis), Norbert Gstrein, Christoph Janacs (Förderungspreis), Kurt Klinger, Fritz Popp (Arbeitsstipendium), Martin Walser, Andrea Wieser-Ostendorf, Heinz Zahrnt, Eva Zeller (krankheitsbedingt abgesagt)

Max Frisch: *Andorra*. Gastspiel der Elisabethbühne Salzburg

Workshops: Roman Türk: „Friede mit der Natur“, Michael Fischer: „Friede mit der Gesellschaft“, Ernst Hanisch: „Friede mit der Geschichte“

19. Rauriser Literaturtage. 5.–8. April 1989

Esther Dischereit, Norbert Gstrein (Literaturpreis), Josef Hofmann, Friederike Mayröcker, Walter Müller (Schulprojekt), Hans Pfeiffenberger, Franz Rieger, Erna Schrumpf-Brenner, Kundeyt Şurdum, Wolfgang Wenger (Förderungspreis)

Workshop „Ist das Lesen verboten?“ mit Alois Huter, Lutz Hochstraate und Werner Thuswaldner

20. Rauriser Literaturtage, 28. März–1. April 1990

Ilse Aichinger, Bodo Hell, Thomas Hettche (Literaturpreis), Franz Innerhofer, Michael Köhlmeier, Ludwig Laher (Förderungspreis), Helen Meier, Walter Müller, Wolfgang Wenger

Walter Kolbenhoff (Günter-Eich-Preis, Laudatio: Gerhard Hay)

Felix Mitterer: *Die Kinder des Teufels*. Szenische Leseaufführung (Regie: Klaus Gmeiner).